

**QFL-2340: Estrutura e Propriedades de Compostos Orgânicos
2º Semestre de 2014 – Diurno**

Docente: Luiz Fernando da Silva Jr (B11 sup, sala 1155)
luizfsjr@iq.usp.br
<http://www.iq.usp.br/luizfsjr/>

Monitores: Cintia Marques (B5, sala 0521)
cintiamcorrea@gmail.com

Material utilizado em aula:
<http://www.iq.usp.br/luizfsjr/>

Obs: Este material não deve ser utilizado como apostila ou guia de estudo.

Provas e Avaliação

Avaliação: $M = (P1 + P2 + P3)/3$

M: nota final. Serão aprovados os alunos c/ $M \geq 5,0$ e $F \geq 70\%$.

P1: nota da primeira prova

P2: nota da segunda prova

P3: nota da terceira prova

F: frequência

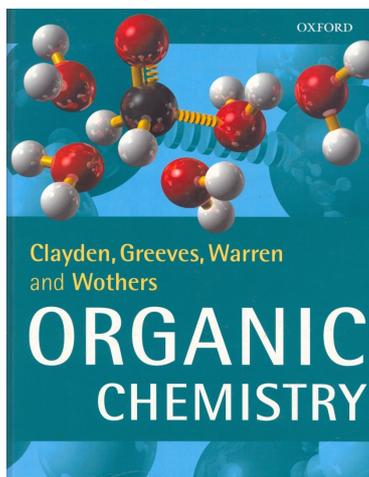
- ✓ Prova substitutiva poderá substituir P1, P2 ou P3;
- ✓ A média não irá diminuir com a nota da prova substitutiva;
- ✓ A prova substitutiva é apenas para alunos com média menor do cinco;
- ✓ Para recuperação: $M \geq 3,0$ e $F \geq 70\%$;
- ✓ Conteúdo das provas é acumulativo ao longo da disciplina.

Livros Recomendados

Organic Chemistry,

J. Clayden, N. Greeves, S. Warren, P. Wothers,

Oxford, Oxford, 2001.

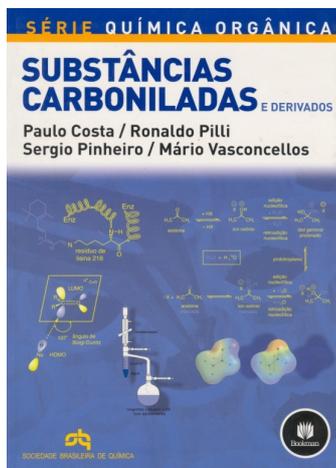


Livros Recomendados

Substâncias Carboniladas e Derivados,

P. Costa, R. Pilli, S. Pinheiro, M. Vasconcellos,

Bookman, São Paulo, 2003.

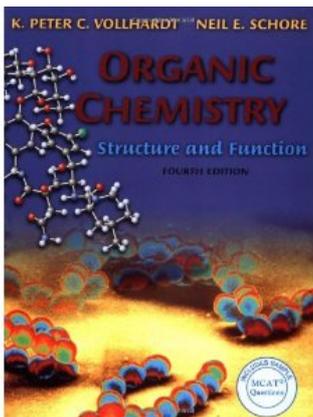


Livros Recomendados

Organic Chemistry: Structure and Function

K. Peter C. Vollhardt, Neil E. Schore

W. H. Freeman; 5th edition, 2005.



Recomendação de Como Acompanhar a Disciplina

- 1) Participar das aulas de forma crítica e ativa;
- 2) Ler livros de Química Orgânica semanalmente. Notar o plural;
- 3) Escreva durante o estudo;
- 4) Resolva exercícios e discuta com colegas;
- 5) Utilize o plantão de dúvidas;
- 6) Questione o docente se algum aspecto não estiver claro antes, durante ou após as aulas.

Recomendação de Como Acompanhar a Disciplina

“O começo é a parte mais importante do trabalho”

Platão

**Estudantes que se dedicaram com afinco no início tiveram
melhores resultados.**

“Understanding Academic Performance in Organic Chemistry”

Szu e colaboradores, *J. Chem. Ed.* **2011**, 88, 1238:

*“...an art which has fallen into disuse for the period of a generation is
altogether lost...
...It is pathetic to watch the endless efforts to reproduce a single violin of
the kind the half-literate Stradivarius turned out as a matter of routine
more than 200 years ago.”*

Michael Polanyi (Físico-químico e filósofo)

<http://www.stradivariusviolins.org/>

